



CATALOGUE 2015-2016



VITRE - ART

LE VITRAIL FIÈREMENT D'ICI



LE VITRAIL D'ICI, L'ESSENCE DE VOTRE MAISON

Depuis les tous débuts de Vitre-Art, les produits que nous fabriquons sont une occasion de remettre en cause les façons de faire de l'industrie. Depuis plus de 25 ans, nous aimons penser différemment ce qui, en tant que leader, nous permet de créer des tendances et des nouveaux produits au style d'aujourd'hui et de demain. Avec la nouvelle Collection ABSOLUE, nous donnons au verre toute la place par sa pureté et sa noblesse. Nous sommes des créateurs de diversité pour vraiment répondre à vos besoins actuels.

Nous produisons des vitraux et verres de porte qui sont non seulement adaptés à tous les budgets mais qui sont tous de grande qualité, sublimes, durables, sécuritaires et entièrement dessinés et fabriqués à Montréal par notre équipe de plus de 125 professionnels et artisans.

Le vitrail, l'essence de votre maison, est l'expression même de votre caractère et de votre bon goût. C'est aussi le symbole de l'accueil que vous réservez à vos invités, mais par dessous tout, le vitrail constitue une valeur ajoutée pour votre demeure et est le reflet réel de votre personnalité.

Merci de nous faire confiance,

Nicolas Barazin

Nicolas Barazin
Président, Vitre-Art



CHOISIR EN TOUTE SIMPLICITÉ PARMIS NOS 5 COLLECTIONS

Quels que soient vos goûts, vos préférences ou votre budget, Vitre-Art a le produit qui s'impose.

NOS COLLECTIONS ENTIÈREMENT FABRIQUÉES À NOTRE USINE DE MONTRÉAL



VITRAIL | Vitraux décoratifs de haute qualité sans soudures

L'excellente réputation de Vitre-Art en matière de qualité et d'innovation provient de cette collection. L'extrême précision de l'assemblage des tiges d'aluminium permet d'éviter les soudures et tous ses inconvénients. Il en résulte un produit à la finition impeccable, solide et durable.



ABSOLUE | Jeu de verres, textures et pureté

Cette toute nouvelle collection est une révolution dans le monde du vitrail. L'absence de tiges d'aluminium confère à ces modèles une allure très actuelle et épurée*. Résultat : un produit de très grande qualité à un prix abordable qui met le verre en évidence absolue. * *Nouvelle technique de fabrication. Brevets en instance.*



IMAGINE | Impression numérique

Vitre-Art est passé maître dans l'art de l'impression céramique sur verre. Une technologie d'avant garde où les pigments sont fusionnés dans le verre à l'étape du trempage, garant d'une durabilité à toute épreuve.



EXPRESSION | Création sur mesure personnalisée

Cette collection propose une multitude de choix de configurations, de verres et de tiges d'aluminium, avec notre principe d'assemblage sans soudures de première qualité. Du sur-mesure pour créer en toute liberté, mais aussi un grand choix de modèles pré établis. La collection Expression se décline en 3 séries bien distinctes : **vitrail**, **impression sur verre** et **thermo texturé**.

NOTRE COLLECTION IMPORTÉE



SOUDIÉE | Vitraux soudés économiques

Les tiges sont assemblées par soudure au plomb, ce qui permet d'obtenir des vitraux aux motifs détaillés et d'allure traditionnelle. Il s'agit de notre collection la plus économique.

TABLE DES MATIÈRES

VITRAIL | Vitraux décoratifs de haute qualité sans soudures

JADE 667.....	7	MATISSE 351.....	17
CARAVELA 660.....	8	BROOKLYN 639.....	17
BOHEMIA 661.....	9	BOTTERO 359.....	18
OCEANIA 662.....	10	CONCEPT 482.....	18
PATRIMONIA 663.....	11	LAUTREC 363.....	19
GEMMA 665.....	12	VERONA 485.....	19
CARLIE 664.....	13	UTRILLO 366.....	20
MICA 666.....	14	CACHEMIRE 457.....	20
KIARA 480.....	15	SAN FRANCISCO 458.....	21
ANYA 610.....	16	PROVENCE 450.....	21
IMOLA 484.....	16		

ABSOLUE | Jeu de verres, textures et pureté

MONTREUX 5200.....	23	HELSINKI 5204.....	26
STOCKHOLM 5205.....	24	OSLO 5203.....	27
NEUCHÂTEL 5201.....	25	FRIBOURG 5202.....	27

IMAGINE | Impression numérique

INSPIRATO 1240/1241.....	29	AUTOMNE 1010/1011.....	30
MEMORISMO 1220/1221.....	29	URBANO 1230/1231.....	31
ETNICO 1210/1211.....	30	ADRESSE 1110/1111.....	31

EXPRESSION | Création sur mesure personnalisée

CONFIGURATIONS.....	33	SÉRIE IMPRESSION.....	36
SÉRIE VITRAIL.....	34	SÉRIE THERMO TEXTURÉ.....	38

SOUDÉE | Vitraux soudés économiques

BARBERA 755.....	40	MOMA 751.....	41
MEDINA 750.....	40	CRISTINA 752.....	41

CADRES.....	42	ÉLÉMENTS TECHNIQUES.....	43
-------------	----	--------------------------	----

INDEX DES MODÈLES PAR NOM

PAGE	PAGE		
ADRESSE 1110/1111.....	31	KIARA 480.....	15
ANYA 610.....	16	LAUTREC 363.....	19
AUTOMNE 1010/1011.....	30	MATISSE 351.....	17
BARBERA 755.....	40	MEDINA 750.....	40
BOHEMIA 661.....	9	MEMORISMO 1220/1221.....	29
BOTTERO 359.....	18	MICA 666.....	14
BROOKLYN 639.....	17	MOMA 751.....	41
CACHEMIRE 457.....	20	MONTREUX 5200.....	23
CARAVELA 660.....	8	NEUCHÂTEL 5201.....	25
CARLIE 664.....	13	OCEANIA 662.....	10
CONCEPT 482.....	18	OSLO 5203.....	27
CRISTINA 752.....	41	PATRIMONIA 663.....	11
ETNICO 1210/1211.....	30	PROVENCE 450.....	21
FRIBOURG 5202.....	27	SAN FRANCISCO 458.....	21
GEMMA 665.....	12	STOCKHOLM 5205.....	24
HELSINKI 5204.....	26	URBANO 1230/1231.....	31
IMOLA 484.....	16	UTRILLO 366.....	20
INSPIRATO 1240/1241.....	29	VERONA 485.....	19
JADE 667.....	7		

TIGES D'ALUMINIUM ANODISÉ NON SOUDÉES

Collections VITRAIL et EXPRESSION VITRAIL : une des 4 couleurs de tiges régulières au choix.

	NOIR	ARGENT	INOX	ÉTAIN
RÉGULIÈRE (8 MM)				
LOFT 20 (20 MM)				Les Loft 20 et 40 ne sont disponibles que sur nos modèles pré-établis.
LOFT 40 (40 MM)				

OPACITÉ

Pour chaque modèle, le degré d'opacité est indiqué à l'aide de 5 symboles.

●○○○○ Visible
●●○○○
●●●○○
●●●●○
●●●●● Privé

ÉCHELLE DE PRIX

\$ Modèles abordables
\$\$
\$\$\$ Modèles plus élaborés

Chaque collection a une échelle de prix distincte.

Allez sur vitre-art.com pour trouver plus d'idées, de modèles et d'informations.

COMPRENDRE NOS CODES

EXEMPLE N°1 | COLLECTION VITRAIL

667.C/G.A.H

- Numéro du modèle choisi |
- Grandeur de l'ouverture
(C = 21x65) |
- Vitrail côté gauche (G) ou vitrail côté droit (D) (applicable au besoin) |
- Couleur et style de tige d'aluminium
(A = Argent régulier) |
- Type de cadre (H = Decora hybride) |

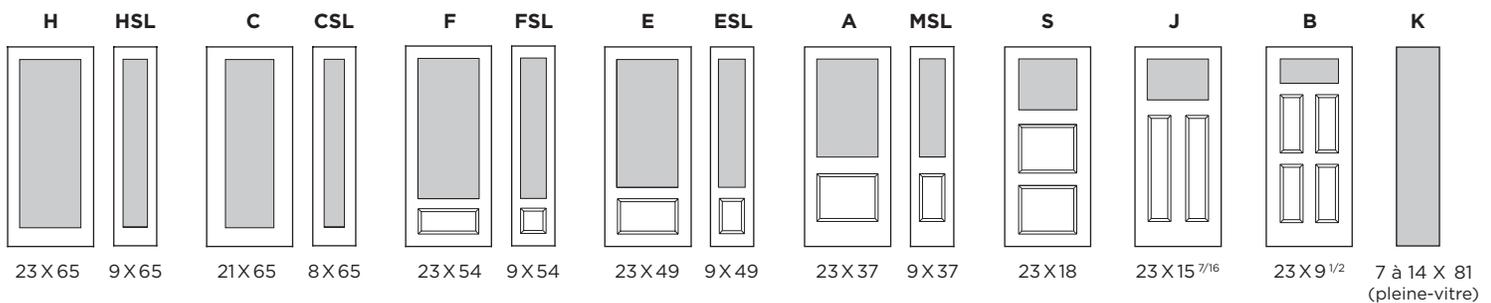
EXEMPLE N°2 | COLLECTION EXPRESSION VITRAIL

7COBL/V.E13.2N.P

- Numéro du modèle choisi
(COBL = Corduroy blanc) |
- Verre vertical (V) ou horizontal (H) |
- Grandeur de l'ouverture et configuration
(E13 = 23x49, 1 carreau x 3) |
- Couleur et style de tige d'aluminium
(2N = Loft 20 Noir) |
- Type de cadre (P = Decora PVC) |

Modèle illustré : Caravela (page 8)

DIMENSIONS DES OUVERTURES



COMMANDES SPÉCIALES

Sur demande, nous vous offrons la possibilité de commander des produits requérant des dimensions spéciales ou des changements de verres et de tiges.

IMPOSTES ET VITRAUX POUR PORTES DE GARAGE



Si vous avez un vitrail au-dessus de votre porte d'entrée ou encore une porte de garage, nous les ferons sur mesure pour qu'ils soient assortis au modèle sélectionné. Informez-vous auprès de votre représentant.

Note à propos de ce catalogue :
Une variation dans la couleur des composants des vitraux par rapport aux modèles réels peut se produire due à l'éclairage lors des sessions photos ou à la qualité de l'impression de ce catalogue. Les photos peuvent différer des modèles. Les modèles peuvent varier.

COLLECTION VITRAIL

Notre collection VITRAIL est la base de notre savoir-faire. Défiant les méthodes traditionnelles d'assemblage avec soudures dont on sait qu'elles fragilisent les produits et altèrent leur qualité avec le temps, notre technique sans soudures assure une qualité, une durabilité et un esthétisme des plus relevés. De plus, cette technique élimine toute chance d'oxydation, de décoloration, de bris thermique et de vibration.

Nous introduisons cette année **plusieurs nouveaux modèles** basés sur notre sens de l'innovation en tant que précurseur de tendances dans le marché du vitrail.

Quatre couleurs de tiges sont offertes de base sur tous nos modèles : **noir, argent, inox et étain.**



667 | JADE



CHOIX DE TIGES	PRIX \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
 NOIR  ARGENT  INOX  ÉTAIN	OPACITÉ ●●●○○○ DESIGNER MARTIN LIM	1- 667.CSL/G.A.H 2- 667.C/G.A.H 3- 667.CSL/D.A.H 4- 667.ESL/G.P.P 5- 667.E/D.P.P 6- 667.ESL/D.P.P



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

1 2 3 4 5 6



CHOIX DE TIGES	PRIX \$ \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
 NOIR ARGENT INOX ÉTAÏN	OPACITÉ DESIGNER <i>Jean-Claude Poitras</i>	1- 660.CSL.A.H 2- 660.C.A.H 3- 660.CSL.A.H 4- 660.ESL.N.P 5- 660.E.N.P 6- 660.ESL.N.P
		ACIDE GRIS CORDUROY KRIZET Tige illustrée en noir
1 2 3 4 5 6		

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

661 | BOHEMIA



CHOIX DE TIGES	PRIX \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
 NOIR  ARGENT	OPACITÉ 	1- 661.CSL/G.N.H
 INOX  ÉTAIN		2- 661.C/G.N.H
DESIGNER <i>Jean-Claude Poitras</i>		3- 661.CSL/D.N.H
		4- 661.ESL/G.I.P
		5- 661.E/D.I.P
		6- 661.ESL/D.I.P



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



<p>CHOIX DE TIGES</p> <p>NOIR ARGENT</p> <p>INOX ÉTAIN</p>	<p>PRIX \$ \$</p> <p>OPACITÉ ●●●●○</p> <p>DESIGNER <i>Jean-Claude Poitras</i></p>	<p>MODÈLES ILLUSTRÉS</p> <p>1- 662.CSL.N.H 2- 662.C.N.H 3- 662.CSL.N.H 4- 662.ESL.A.P 5- 662.E.A.P 6- 662.ESL.A.P</p>			
			<p>Tige illustrée en argent</p>		
1	2	3	4	5	6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

663 | PATRIMONIA



CHOIX DE TIGES  NOIR	 ARGENT	PRIX \$\$ OPACITÉ ●●●●○	MODÈLES ILLUSTRÉS 1- 663.K.I 2- 663.C.I.H 3- 663.K.I 4- 663.ESL.N.P 5- 663.E.N.P 6- 663.ESL.N.P		
				 INOX	 ÉTAÏN
				DESIGNER <i>Jean-Claude Poitras</i>	



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



CHOIX DE TIGES	PRIX \$\$	MODÈLES ILLUSTRÉS
 NOIR ARGENT INOX ÉTAIN	OPACITÉ DESIGNER MARTIN LIM	1- 665.K.I 2- 665.C.I.H 3- 665.K.I 4- 665.ESL.P.P 5- 665.E.P.P 6- 665.ESL.P.P
 1	 2	 3
 4	 5	 6

SCREEN

KLIZET

DIAMANTÉ

Tige illustrée en inox

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

664 | CARLIE

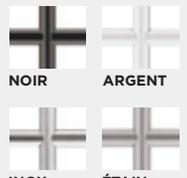


<p>CHOIX DE TIGES</p> <p>NOIR ARGENT</p> <p>INOX ÉTAIN</p>	<p>PRIX \$\$</p> <p>OPACITÉ</p> <p>●●●●●</p> <p>DESIGNER</p> <p>MARTIN LIM</p>	<p>MODÈLES ILLUSTRÉS</p> <p>1- 664.CSL.A.H</p> <p>2- 664.C.A.H</p> <p>3- 664.CSL.A.H</p> <p>4- 664.ESL.P.P</p> <p>5- 664.E.P.P</p> <p>6- 664.ESL.P.P</p>
---	---	---



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



<p>CHOIX DE TIGES</p>  <p>NOIR ARGENT INOX ÉTAIN</p>	<p>PRIX \$</p> <p>OPACITÉ ●●●○○</p> <p>DESIGNER MARTIN LIM</p>	<p>MODÈLES ILLUSTRÉS</p> <p>1- 666.K.N 2- 666.C.N.H 3- 666.K.N 4- 666.ESL.I.P 5- 666.E.I.P 6- 666.ESL.I.P</p>	 <p>SUPERLINE</p> <p>ACIDE BLANC</p> <p>Tige illustrée en noir</p>
--	--	--	--



1



2



3



4



5



6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

480 | KIARA



Tige illustrée en inox

<p>CHOIX DE TIGES</p>  <p>NOIR ARGENT</p> <p>INOX ÉTAIN</p>	<p>PRIX \$ \$</p>	<p>MODÈLES ILLUSTRÉS</p> <p>1- 480.CSL/G.I.H</p> <p>2- 480.C/G.I.H</p> <p>3- 480.CSL/D.I.H</p> <p>4- 480.ESL/G.N.P</p> <p>5- 480.E/D.N.P</p> <p>6- 480.ESL/D.N.P</p>
	<p>OPACITÉ</p> <p>● ● ● ● ○</p>	
	<p>DESIGNER Studio Vitre-Art</p>	



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

ANYA | 610



PRIX \$

OPACITÉ
●●●●○DESIGNER
MARTIN LIMMODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 610.CSL.P.H
- 2- 610.C/G.P.H
- 3- 610.CSL.P.H
- 4- 610.ESL.N.P
- 5- 610.E/D.N.P
- 6- 610.ESL.N.P

CHOIX DE
TIGES

NOIR



ARGENT



INOX



ÉTAIN



1

2

3



4

5

6

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

IMOLA | 484



PRIX \$ \$

OPACITÉ
●●●●○DESIGNER
Studio Vitre-ArtMODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 484.CSL/G.P.H
- 2- 484.C.P.H
- 3- 484.CSL/D.P.H
- 4- 484.ESL/G.I.P
- 5- 484.E.I.P
- 6- 484.ESL/D.I.P

CHOIX DE
TIGES

NOIR



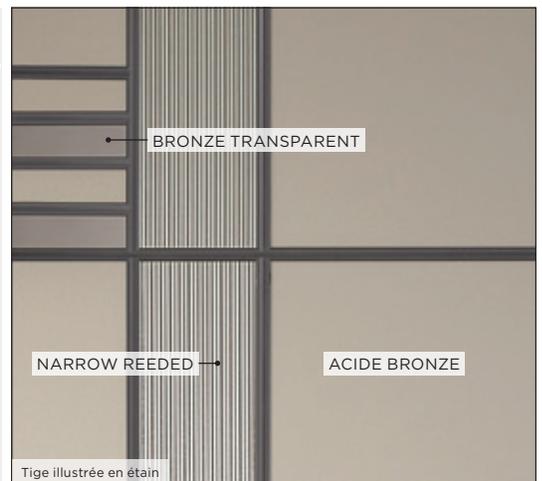
ARGENT



INOX



ÉTAIN



1

2

3

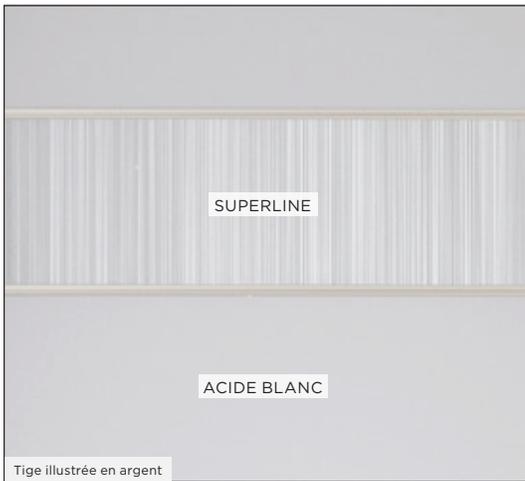


4

5

6

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



Tige illustrée en argent

PRIX \$ \$

OPACITÉ
●●●○○

DESIGNER
Jean-Claude Poitras

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 351.CSL.A.H
- 2- 351.C.A.H
- 3- 351.CSL.A.H
- 4- 351.ESL.N.P
- 5- 351.E.N.P
- 6- 351.ESL.N.P

CHOIX DE TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



ÉTAIN

351 MATISSE



1

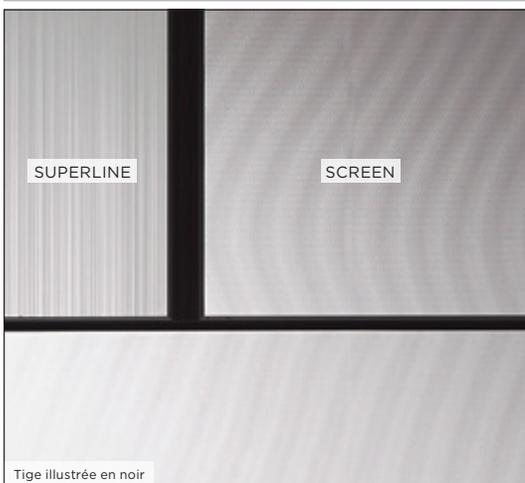


2



3

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



Tige illustrée en noir

PRIX \$ \$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
Jean-Claude Poitras

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 639.CSL/G.N.H
- 2- 639.C/G.N.H
- 3- 639.CSL/D.N.H
- 4- 639.ESL/G.A.P
- 5- 639.E/D.A.P
- 6- 639.ESL/D.A.P

CHOIX DE TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



ÉTAIN

639 BROOKLYN



1



2



3

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

BOTTERO | 359



PRIX \$\$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
Jean-Claude Poitras

- MODÈLES ILLUSTRÉS**
- 1- 359.CSL.A.H
 - 2- 359.C/G.A.H
 - 3- 359.CSL.A.H
 - 4- 359.ESL.N.P
 - 5- 359.E/D.N.P
 - 6- 359.ESL.N.P

CHOIX DE TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



ÉTAIN



1 2 3 4 5 6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

CONCEPT | 482



PRIX \$\$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
Studio Vitre-Art

- MODÈLES ILLUSTRÉS**
- 1- 482.CSL/G.I.H
 - 2- 482.C/G.I.H
 - 3- 482.CSL/D.I.H
 - 4- 482.ESL/G.A.P
 - 5- 482.E/D.A.P
 - 6- 482.ESL/D.A.P

CHOIX DE TIGES



NOIR



ARGENT



INOX

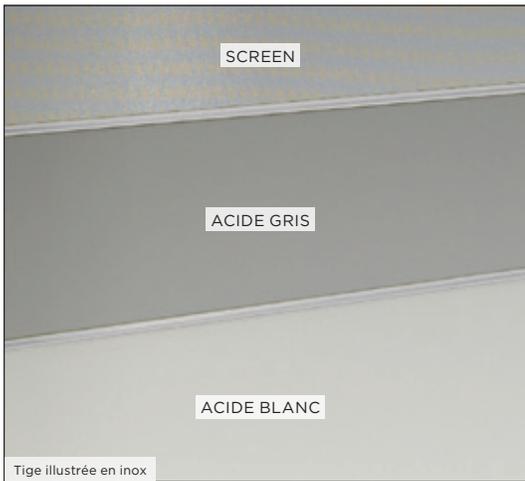


ÉTAIN



1 2 3 4 5 6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



Tige illustrée en inox

PRIX \$\$\$

OPACITÉ
●●●●●

DESIGNER
Jean-Claude Poitras

- MODÈLES ILLUSTRÉS
- 1- 363.CSL/G.I.H
 - 2- 363.C/G.I.H
 - 3- 363.CSL/D2.I.H
 - 4- 363.ESL/G2.N.P
 - 5- 363.E/D.N.P
 - 6- 363.ESL/D.N.P

CHOIX DE TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



ÉTAIN

363 LAUTREC



1



2

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



Tige illustrée en argent

PRIX \$\$\$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
Studio Vitre-Art

- MODÈLES ILLUSTRÉS
- 1- 485.CSL/G.A.H
 - 2- 485.C/G.A.H
 - 3- 485.CSL/D.A.H
 - 4- 485.ESL/G.P.P
 - 5- 485.E/D.P.P
 - 6- 485.ESL/D.P.P

CHOIX DE TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



ÉTAIN

485 VERONA



1



2

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

UTRILLO | 366



PRIX \$\$

OPACITÉ
●●●●○DESIGNER
*Jean-Claude Poitras*MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 366.CSL.N.H
- 2- 366.C.N.H
- 3- 366.CSL.N.H
- 4- 366.ESL.P.P
- 5- 366.E.P.P
- 6- 366.ESL.P.P

CHOIX DE
TIGES

NOIR



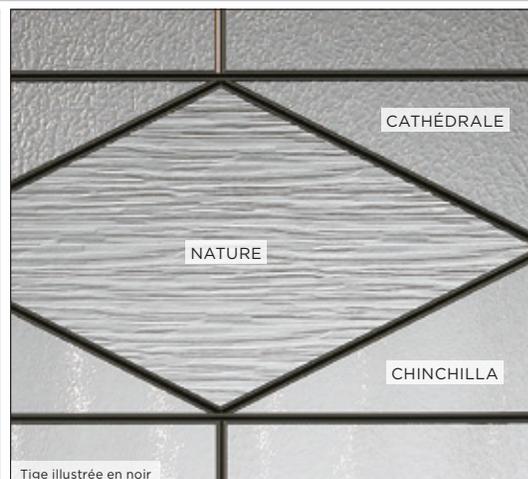
ARGENT



INOX



ÉTAIN



Tige illustrée en noir



1



2

3

4

5

6

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

CACHEMIRE | 457



PRIX \$\$\$

OPACITÉ
●●●●○DESIGNER
Studio Vitre-ArtMODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 457.CSL/G.I.H
- 2- 457.C.I.H
- 3- 457.CSL/D.I.H
- 4- 457.ESL/G.N.P
- 5- 457.E.N.P
- 6- 457.ESL/D.N.P

CHOIX DE
TIGES

NOIR



ARGENT



INOX



ÉTAIN



Tige illustrée en inox



1



2

3

4

5

6

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



PRIX \$ \$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
Studio Vitre-Art

- MODÈLES ILLUSTRÉS
- 1- 458.CSL.P.H
 - 2- 458.C.P.H
 - 3- 458.CSL.P.H
 - 4- 458.ESL.I.P
 - 5- 458.E.I.P
 - 6- 458.ESL.I.P

CHOIX DE TIGES

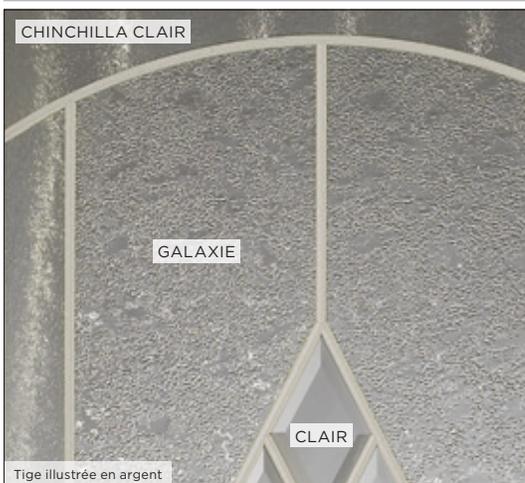


458 | SAN FRANCISCO



Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

1 2 3 4 5 6



PRIX \$ \$ \$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
Studio Vitre-Art

- MODÈLES ILLUSTRÉS
- 1- 450.CSL.A.H
 - 2- 450.C.A.H
 - 3- 450.CSL.A.H
 - 4- 450.ESL.I.P
 - 5- 450.E.I.P
 - 6- 450.ESL.I.P

CHOIX DE TIGES



450 | PROVENCE



Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

1 2 3 4 5 6

COLLECTION ABSOLUE

Voici notre tout dernier produit qui affirme notre leadership dans notre industrie, le fruit de notre créativité et de l'innovation. Une nouveauté 2015 issue d'un jeu simple et audacieux de verres, de textures et de pureté qui révèle toute sa noblesse. Le verre poli avec soin offre un éclat et une brillance, tel du cristal au soleil.*

Résultat : un produit de très grande qualité à un prix abordable et qui met le verre en évidence absolue !

*** Nouvelle technique de fabrication. Brevets en instance.**



5200 | MONTREUX



PRIX \$\$	MODÈLES ILLUSTRÉS
OPACITÉ ●●●●○	1- 5200.CSL.H
DESIGNER MARTIN LIM	2- 5200.C.H
	3- 5200.CSL.H
	4- 5200.ESL.P
	5- 5200.E.P
	6- 5200.ESL.P

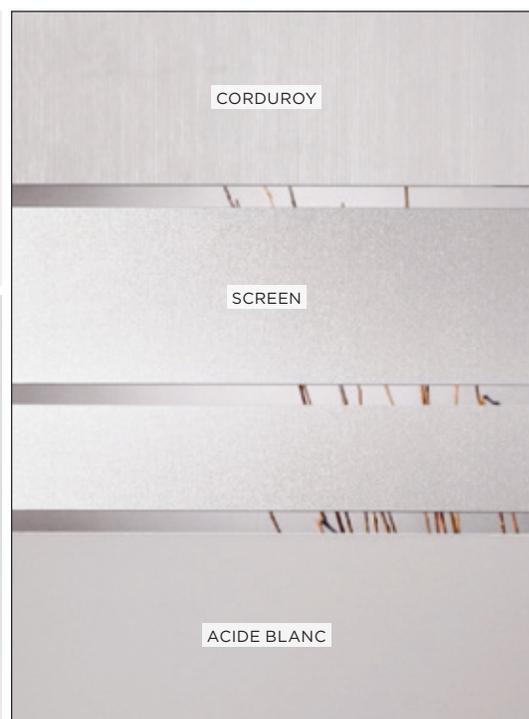


Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

1 2 3 4 5 6



PRIX \$ \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
OPACITÉ ●●●●○	1- 5205.CSL.H 2- 5205.C.H 3- 5205.CSL.H 4- 5205.ESL.P 5- 5205.E.P 6- 5205.ESL.P
DESIGNER <i>Jean-Claude Poitras</i>	



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

1

2

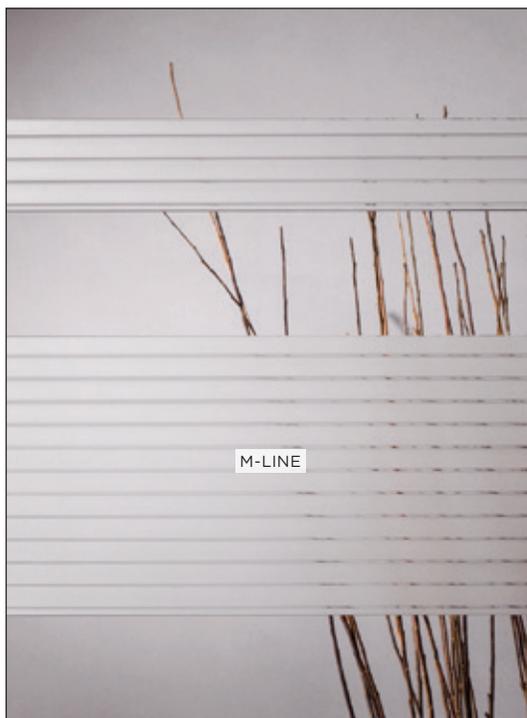
3

4

5

6

5201 | NEUCHÂTEL



PRIX \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
OPACITÉ ●●●○○	1- 5201.CSL.H
DESIGNER MARTIN LIM	2- 5201.C.H
	3- 5201.CSL.H
	4- 5201.ESL.P
	5- 5201.E.P
	6- 5201.ESL.P

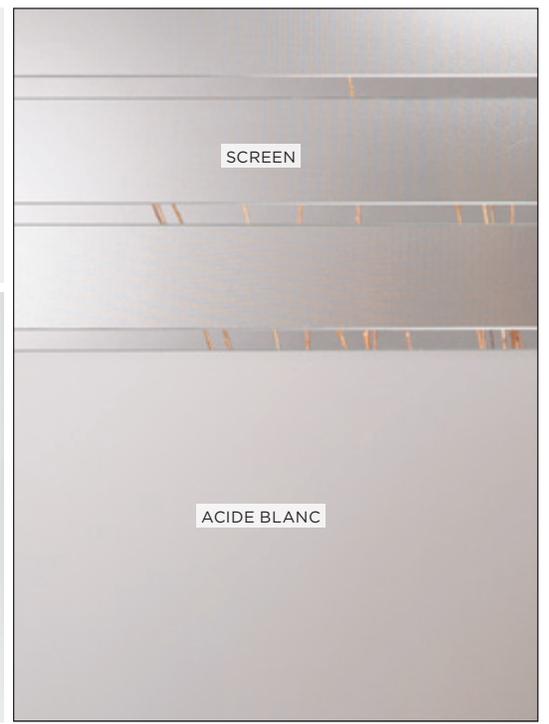


1 2 3 4 5 6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



PRIX \$ \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
OPACITÉ ●●●●○	1- 5204.CSL.H 2- 5204.C.H 3- 5204.CSL.H 4- 5204.ESL.P 5- 5204.E.P 6- 5204.ESL.P
DESIGNER <i>Jean-Claude Poitras</i>	



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

1 2 3 4 5 6



ACIDE GRIS

M-LINE

PRIX \$\$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
Jean-Claude Poitras

- MODÈLES ILLUSTRÉS
- 1- 5203.CSL.H
 - 2- 5203.C/G.H
 - 3- 5203.CSL.H
 - 4- 5203.ESL.P
 - 5- 5203.E/D.P
 - 6- 5203.ESL.P

5203 | OSLO



1

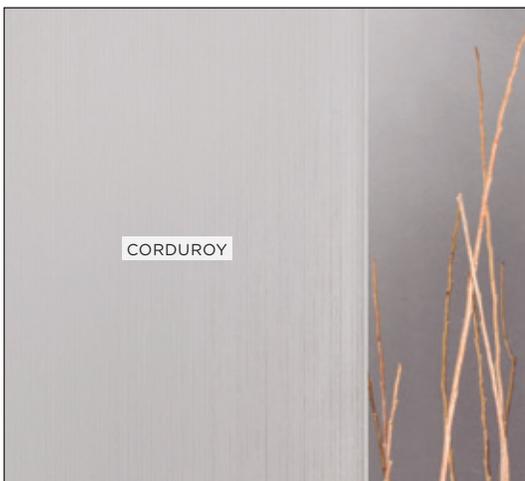


4

5

6

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



CORDUROY

PRIX \$

OPACITÉ
●●●○○

DESIGNER
MARTIN LIM

- MODÈLES ILLUSTRÉS
- 1- 5202.CSL/G.H
 - 2- 5202.C/G.H
 - 3- 5202.CSL/D.H
 - 4- 5202.ESL/G.P
 - 5- 5202.E/D.P
 - 6- 5202.ESL/D.P

5202 | FRIBOURG



1



4

5

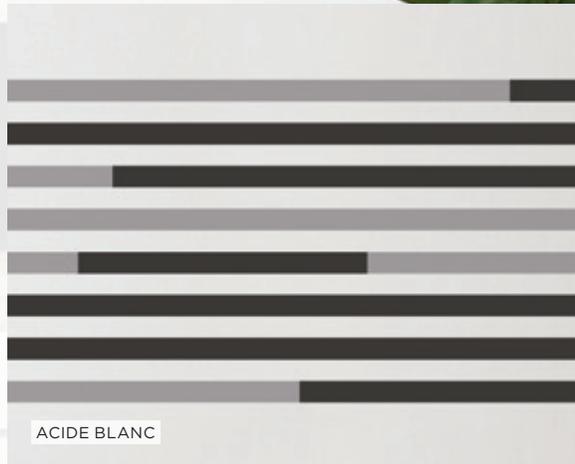
6

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

COLLECTION IMAGINE

Vitre-Art dispose de la toute dernière percée technologique en matière d'impression sur verre : l'impression numérique céramique. Les pigments céramiques sont d'abord imprimés, puis fusionnés au verre lors du trempage, rendant ainsi l'impression résistante à la lumière et aux abrasions.

Chacun de nos modèles proposés, dont quatre nouveaux, sont disponibles avec impression sur **verre clair** ou sur **verre acide blanc**. Vous déciderez ainsi du degré d'opacité de votre porte.





CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$\$
OPACITÉ ●○○○○	OPACITÉ ●●●●●

DESIGNER
Jean-Claude Poitras

- MODÈLES ILLUSTRÉS
- 1- 1241.CSL.20.H
 - 2- 1241.C.20.H
 - 3- 1241.CSL.20.H
 - 4- 1241.ESL.20.P
 - 5- 1241.E.20.P
 - 6- 1241.ESL.20.P

1240-1241 | INSPIRATO



Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$\$
OPACITÉ ●○○○○	OPACITÉ ●●●●●

DESIGNER
Jean-Claude Poitras

- MODÈLES ILLUSTRÉS
- 1- 1221.CSL.20.H
 - 2- 1221.C/G.20.H
 - 3- 1221.CSL.20.H
 - 4- 1221.ESL.20.P
 - 5- 1221.E/D.20.P
 - 6- 1221.ESL.20.P

1220-1221 | MEMORISMO



Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



ETNICO | 1210-1211



CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$\$
OPACITÉ ●○○○○	OPACITÉ ●●●●●

DESIGNER
Jean-Claude Poitras

- MODÈLES ILLUSTRÉS
- 1- 1211.CSL.20.H
 - 2- 1211.C.20.H
 - 3- 1211.CSL.20.H
 - 4- 1211.ESL.20.P
 - 5- 1211.E.20.P
 - 6- 1211.ESL.20.P



1 2 3 4 5 6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

AUTOMNE | 1010-1011



CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$\$
OPACITÉ ●●●○○	OPACITÉ ●●●●●

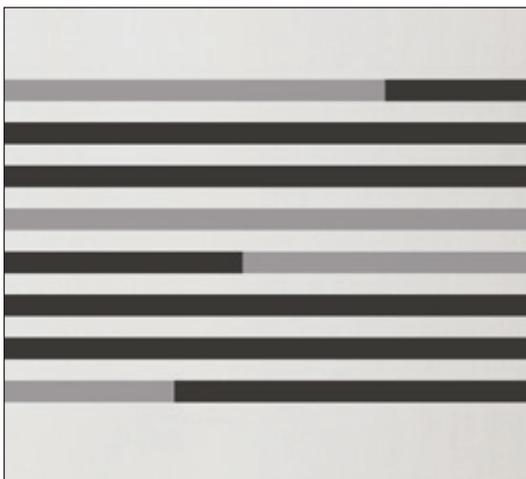
DESIGNER
Studio Vitre-Art

- MODÈLES ILLUSTRÉS
- 1- 1011.CSL/G.20.H
 - 2- 1011.C/G.20.H
 - 3- 1011.CSL/D2.20.H
 - 4- 1011.ESL/G2.20.P
 - 5- 1011.E/D.20.P
 - 6- 1011.ESL/D.20.P



1 2 3 4 5 6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$\$
OPACITÉ ●○○○○	OPACITÉ ●●●●●

DESIGNER
Jean-Claude Poitras

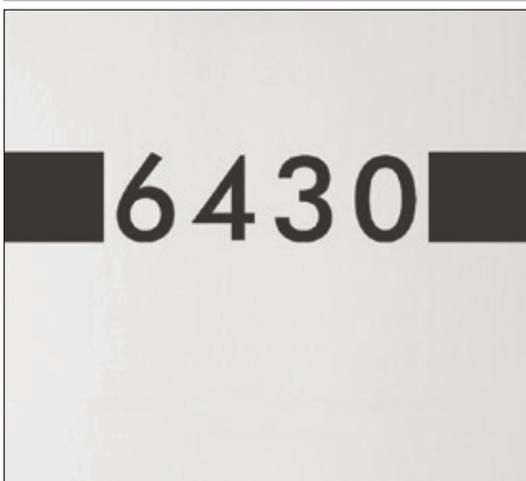
- MODÈLES ILLUSTRÉS**
- 1- 1231.CSL.20.H
 - 2- 1231.C.20.H
 - 3- 1231.CSL.20.H
 - 4- 1231.ESL.20.P
 - 5- 1231.E.20.P
 - 6- 1231.ESL.20.P

1230-1231 | URBANO



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

1 2 3 4 5 6



CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$\$
OPACITÉ ●○○○○	OPACITÉ ●●●●●

DESIGNER
Studio Vitre-Art

- MODÈLES ILLUSTRÉS**
- 1- 1111.CSL.20.H
 - 2- 1111.C.20.H
 - 3- 1111.CSL.20.H
 - 4- 1111.ESL.20.P
 - 5- 1111.E.20.P
 - 6- 1111.ESL.20.P

1110-1111 | ADRESSE



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

1 2 3 4 5 6

COLLECTION EXPRESSION

Cette collection propose une multitude de choix de configurations, de verres et de tiges d'aluminium avec notre technique d'assemblage sans soudures de haute qualité. Du sur mesure pour créer en toute liberté et aussi un grand choix de modèles pré établis et de suggestions tendances.

La collection EXPRESSION se décline en trois séries bien distinctes :

VITRAIL

Création en quatre étapes : verre, configuration, tige et biseau

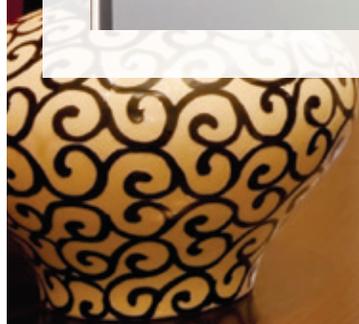
IMPRESSION SUR VERRE

Bandes noires de 20 mm sur différents verres

THERMO TEXTURÉ

Modèles Uno, Trio, Quattro et Cinco offerts avec choix de verres texturés.

Laissez libre cours à votre imagination !



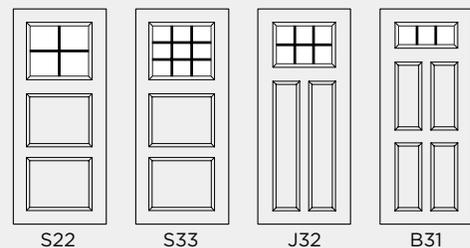
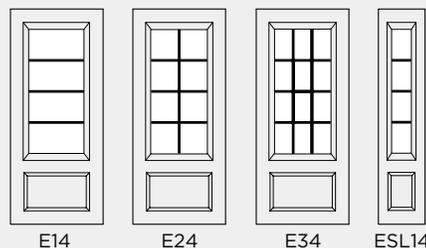
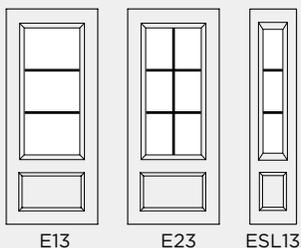
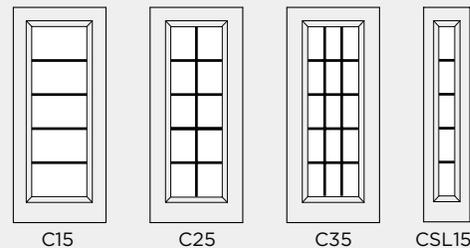
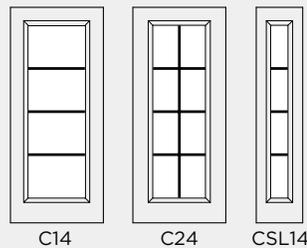
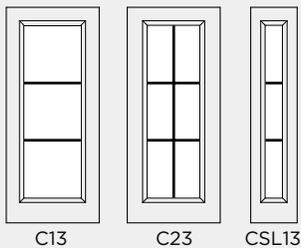
ÉTAPES À SUIVRE

Choisissez : **1.** Votre verre **2.** Votre configuration **3.** Votre modèle de tige et sa couleur **4.** Un verre biseauté ou non



B Verre biseutable

CONFIGURATIONS



TIGES



VERRE BISEAUTÉ



VITRAIL



1

2

3

PRIX \$\$\$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES
ILLUSTRÉS

1- 7ACBL.CSL13.4I.H-B2

2- 7ACBL.C13.4I.H-B2

3- 7ACBL.CSL13.4I.H-B2

NOTRE
SUGGESTION

LE MARIAGE DU VERRE
ACIDE BLANC BISEAUTÉ
ET DE NOTRE TIGE
LOFT 40 INOX DONNE
À CE VITRAIL UN LOOK
INCOMPARABLE.



ACIDE BLANC

Tige illustrée en inox



1

2

3

PRIX \$\$\$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES
ILLUSTRÉS

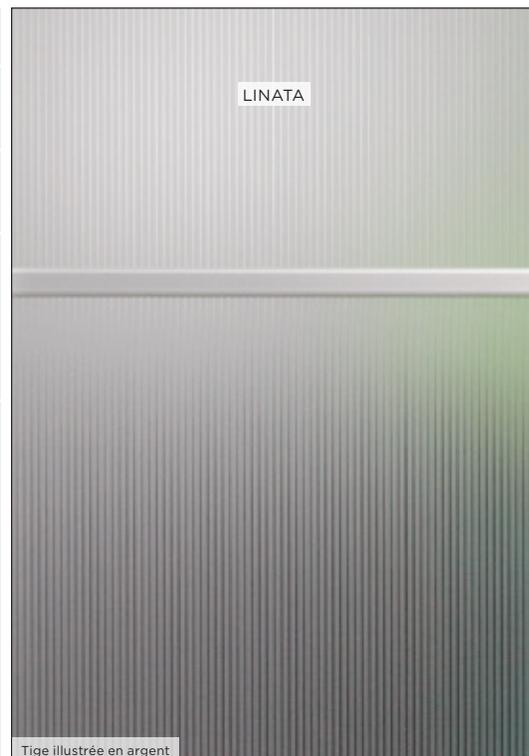
1- 7LIBL.ESL13.2A.P

2- 7LIBL.E13.2A.P

3- 7LIBL.ESL13.2A.P

NOTRE
SUGGESTION

LA BEAUTÉ DU VERRE
TEXTURÉ LINATA ET
LA POPULARITÉ DE
NOTRE TIGE LOFT 20
ARGENT REND CE
VITRAIL CLASSIQUE TRÈS
POPULAIRE.



LINATA

Tige illustrée en argent



KONFETTI

Tige illustrée en argent

PRIX \$\$\$

OPACITÉ
●●●●●

DESIGNER
Studio Vitre-Art

- MODÈLES ILLUSTRÉS**
- 1- 7KOCL.CSL14.2N.H
 - 2- 7KOCL.C14.2N.H
 - 3- 7KOCL.CSL14.2N.H



L'ORIGINALITÉ DU VERRE TEXTURÉ KONFETTI ALLIÉ À NOTRE TIGE LOFT 20 ARGENT VOUS OFFRE INTIMITÉ ET DESIGN.



1

2

3



SCREEN BISEAUTÉ

Tige illustrée en étain

PRIX \$\$\$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
Studio Vitre-Art

- MODÈLES ILLUSTRÉS**
- 1- 7SCCL.S33.P.H-B2
 - 2- 7SCCL.S33.P.H-B2



CE MODÈLE DE VITRAIL SCREEN BISEAUTÉ AVEC TIGES ÉTAIN RÉGULIÈRES NON SOUDÉES EST LE REFLET DE L'ATTENTION PARTICULIÈRE PORTÉE À LA FABRICATION DE NOS VITRAUX.



1

2

IMPRESSION SUR VERRE



1

2



3

4



5

6

NOS
SUGGESTIONS

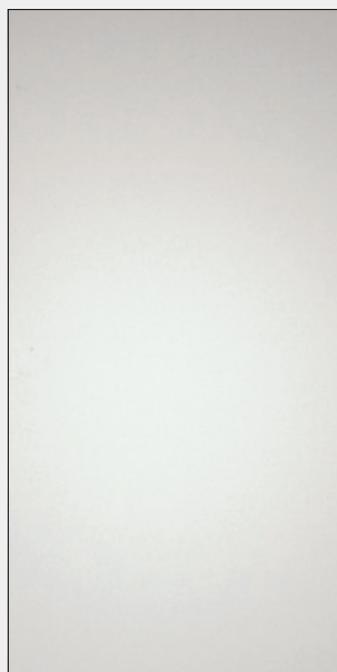
ACIDE BLANC

LINATA

TEXTILE

La collection **EXPRESSION IMPRESSION SUR VERRE** propose d'utiliser notre technique avant-gardiste d'impression numérique céramique sur un fond de verre texturé. Une bande noire de 20 mm est imprimée sur une autre surface de verre clair donnant l'impression de barrotins. Simplicité, choix varié et look très actuel !

Référez-vous à la page 33 pour d'autres verres texturés disponibles.



OPACITÉ
●●●●●



OPACITÉ
●●●●○



OPACITÉ
●●●●●



7

8



9

10

PRIX \$\$

DESIGNER
Studio Vitre-Art

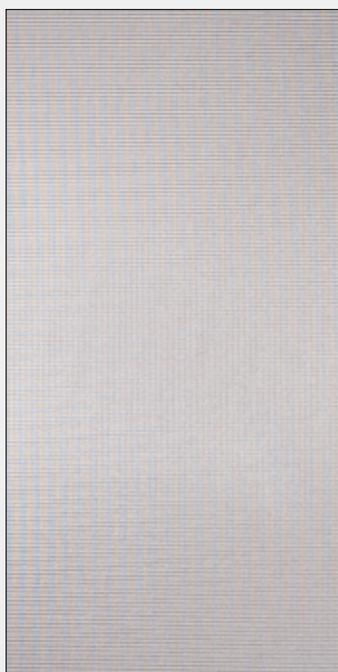
MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- IACBL.ESL13.20.H
- 2- IACBL.E13.20.H
- 3- IMLCL/V.CSL13.20.H
- 4- IMLCL/V.C13.20.H
- 5- ILIBL/V.CSL14.20.P
- 6- ILIBL/V.C14.20.P
- 7- ITEBL.ESL14.20.H
- 8- ITEBL.E24.20.H
- 9- ICOBL/V.CSL15.20.H
- 10- ICOBL/V.C25.20.H

KRIZET

M-LINE

CORDUROY



OPACITÉ
●●●●●



OPACITÉ
●●●●○



OPACITÉ
●●●●●

THERMO TEXTURÉ

UNO



1

TRIO



2

La collection
EXPRESSION
THERMO TEXTURÉ
vous offre plusieurs
choix de configurations
contemporaines qui
rehausseront la beauté
et le style du verre
texturé choisi.

NOS
SUGGESTIONS

M-LINE



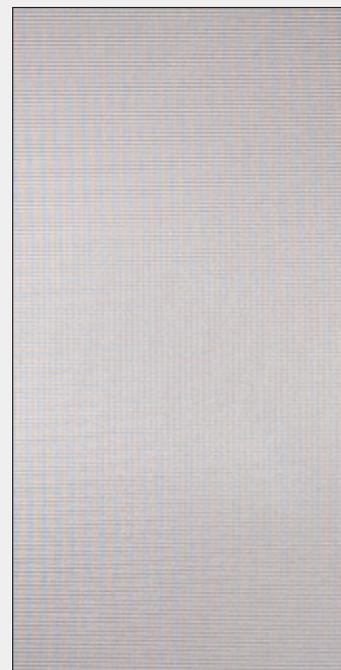
OPACITÉ
●●●●○

SUPERLINE



OPACITÉ
●●●●○

KRIZET



OPACITÉ
●●●●○

Vitre-Art est un
spécialiste du verre et
plus spécialement du
verre texturé. Nous vous
suggérons 6 choix de verres
très tendances qui sauront,
de par leur exclusivité
et leur originalité, vous
offrir des options de
personnalisation éclatantes.

Référez-vous à la page 33
pour d'autres verres
texturés disponibles.

QUATTRO



3

CINCO



4

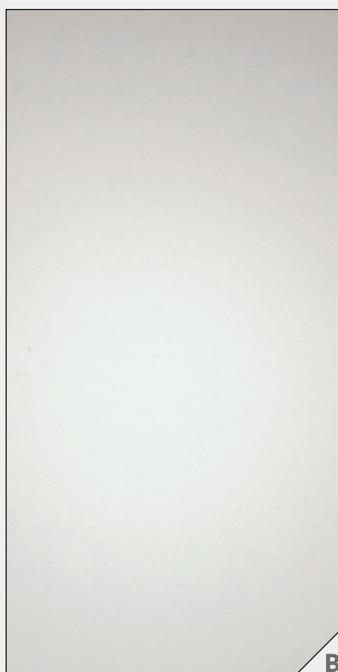
PRIX \$

DESIGNER
Studio Vitre-Art

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 6MLCL/V.C.H (x 1 thermo)
- 2- 6SLCL/V.S.H (x 3 thermos)
- 3- 6TEBL.P.P (x 4 thermos)
- 4- 6KRCL.B.H (x 5 thermos)

ACIDE BLANC



OPACITÉ
●●●●●

TEXTILE



OPACITÉ
●●●●●

KONFETTI



OPACITÉ
●●●●●

B Verre biseautable
Le verre acide blanc peut être biseauté pour donner un *look* différent.

BARBERA | 755



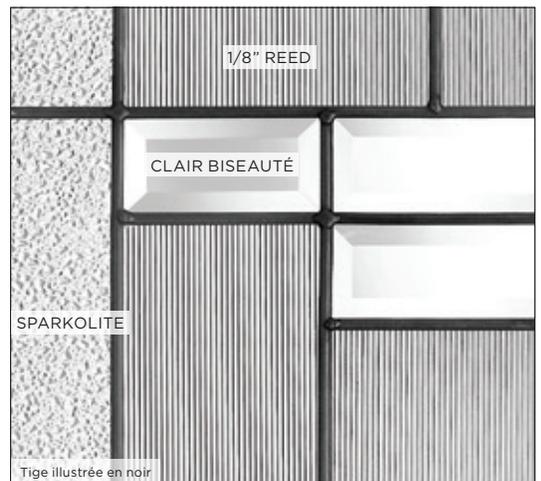
PRIX \$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
Importation

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 755.CSL.N.H
- 2- 755.H.N.H
- 3- 755.CSL.N.H
- 4- 755.ESL.N.P
- 5- 755.E.N.P
- 6- 755.ESL.N.P



1 2 3 4 5 6

MEDINA | 750



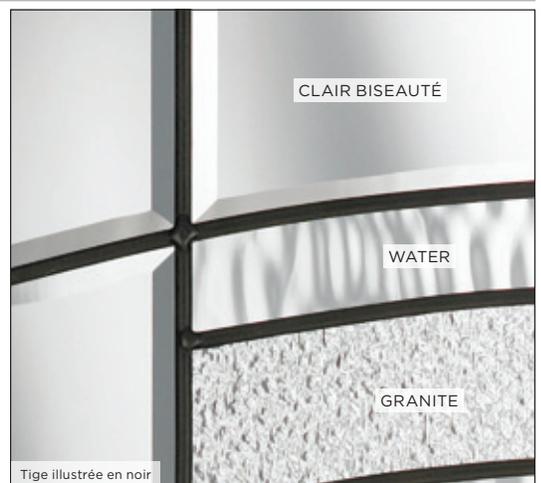
PRIX \$

OPACITÉ
●●●●○

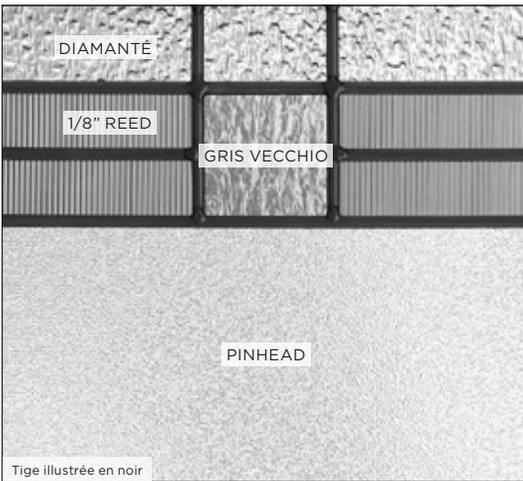
DESIGNER
Importation

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 750.CSL.N.H
- 2- 750.H.N.H
- 3- 750.CSL.N.H
- 4- 750.ESL.N.P
- 5- 750.E.N.P
- 6- 750.ESL.N.P



1 2 3 4 5 6



Tige illustrée en noir

PRIX \$

OPACITÉ



DESIGNER

Importation

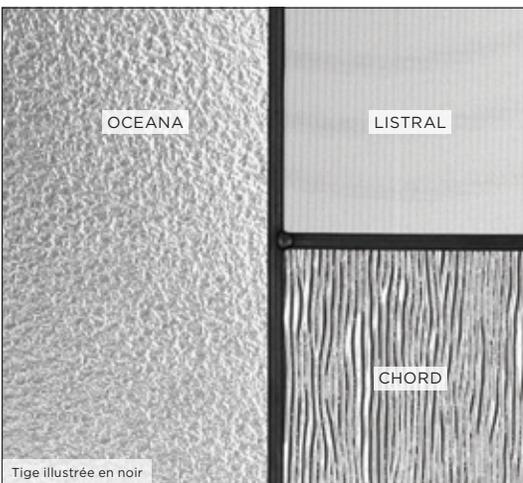
MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 751.CSL.N.H
- 2- 751.H.N.H
- 3- 751.CSL.N.H
- 4- 751.ESL.N.P
- 5- 751.E.N.P
- 6- 751.ESL.N.P

751 | MOMA



1 2 3 4 5 6



Tige illustrée en noir

PRIX \$

OPACITÉ



DESIGNER

Importation

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 752.CSL.N.H
- 2- 752.H.N.H
- 3- 752.CSL.N.H
- 4- 752.ESL.N.P
- 5- 752.E.N.P
- 6- 752.ESL.N.P

752 | CRISTINA



1 2 3 4 5 6



P DECORA PVC



H DECORA HYBRIDE



EA EURO ARGENT EI EURO INOX EB EURO BLANC



U EUROPA PVC

DECORA

Le cadre DECORA convient à toutes les unités scellées de Vitre-Art et est offert en deux versions: le DECORA PVC et le DECORA HYBRIDE. Tous deux sont assortis d'un cache-vis des plus discrets. Ils répondent aux exigences Energy Star® en plus d'être supérieurs au standard de l'industrie pour la norme d'étanchéité CAN/CSA A440-00 (B5).

Couleur offerte: blanc. Les deux versions peuvent être peinturées.

Format: convient à toutes les ouvertures de portes et à tous les latéraux.

DECORA PVC. Ce cadre de fabrication canadienne est une extrusion de PVC blanc qui résiste à la déformation et au jaunissement.

DECORA HYBRIDE. Idéal pour les portes de couleurs, ce cadre présente une extrusion de PVC à l'intérieur et une extrusion d'aluminium peint blanc à l'extérieur. D'aspect classique, le cadre hybride représente le meilleur des deux mondes: haut rendement énergétique, flexibilité et durabilité.

EURO

D'un aspect design très contemporain, le cadre Euro donnera à votre porte d'entrée un look à la fois moderne, élégant et intemporel. De fabrication canadienne, il est fait d'une extrusion d'aluminium anodisée de 2^{1/4} pouce. Il répond également aux exigences Energy Star® en plus d'être supérieur au standard de l'industrie pour la norme d'étanchéité CAN/CSA A440-00 (B4).

Couleurs offertes: argent, inox et blanc.

Format: convient à toutes les ouvertures de portes et à tous les latéraux.

À noter: le cadre Euro étant plus large, le vitrail sera plus petit et le dessin pourrait être légèrement modifié.

EUROPA PVC

S'inspirant du cadre Euro, notre nouveau cadre extrudé en PVC EUROPA se marie parfaitement à nos modèles de style contemporain. Plat, plus raffiné et étroit (1,5"), il convient à toutes les ouvertures de portes et latéraux et il peut être peinturé. Il répond également aux exigences Energy Star® en plus d'être supérieur au standard de l'industrie pour la norme d'étanchéité AAMA/WDMA/CSA 101/IS 2/A440-08.

Couleur offerte: blanc. Peut être peinturé.

Format: convient à toutes les ouvertures de portes et à tous les latéraux.

Exemple de vitrail sans soudures : Patrimonia (page 11)

VITRAUX AVEC OU SANS SOUDURES ?

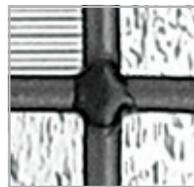
Il existe des différences considérables entre les vitraux sans soudures (Vitre-Art) et ceux avec soudures (importation). Sachez les reconnaître.

SANS SOUDURES



Produit durable de haute qualité

AVEC SOUDURES

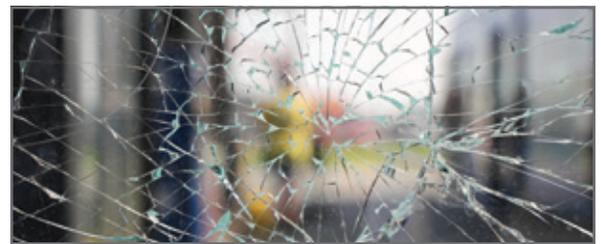


Solution économique

COLLECTION VITRAIL	SOUDÉE
Fabriqué entièrement au Québec	●
Tiges en aluminium anodisé	●
Uniformité des joints	●
Construction monobloc	●
Ne contient pas de plomb	●
GARANTIE À VIE*	
Décoloration	●
Oxydation	●
Vibration	●
Bris thermique	●
GARANTIE 10 ANS	
Buée et descellement	●

* Avec limitations

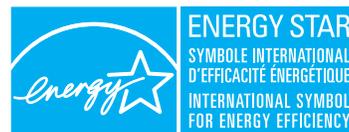
OPTION ANTI-INTRUSION



Verre sécuritaire laminé ANSI Z97.1

Un verre sécuritaire est proposé en option: celui-ci est trempé et laminé en face extérieure pour conserver son intégrité en cas de bris ou de tentative d'intrusion. Va de pair avec une commande de poignée multipoint pour une sécurité maximale.

CERTIFICATION ENERGY STAR



Nous avons fait du verre Low-E et du gaz argon un standard pour mieux répondre aux exigences Energy Star® permettant la meilleure performance énergétique. La majorité de nos vitraux de portes se qualifie pour les zones Energy Star® A, B et C.

Note : les verres texturés utilisés dans la production de nos unités décoratives peuvent contenir des irrégularités, de légères bulles et des stries faisant partie intégrante de cette matière première. Ces caractéristiques du verre ne sont pas des défauts.

NOS AFFILIATIONS





Distribué par

CHEF DE FILE EN INNOVATION
ET CRÉATION DE VITRAUX DÉCORATIFS

VITRE-ART.COM



DESIGN - CREATION-SAMARKAND.COM PHOTOS - LUCIE DURAND

Vitre-Art - 6430, Henri-Bourassa E. Montréal QC H1G 5W9 - 514 328-4795